

L S I

Prenez date

BROCANTE. Plus que deux pour aller chiner, baver devant des dentelles, meubles, vieilles et autres objets du *Salon Brocante, Place d'Italie, Squ Choisy*. Jeudi, nocturne 22 h. Entrée : 30 F.

MUR DU SON. Et fascine l'image, toute l'information que, les équipements, les fil vidéo, au *Salon des Techniques de l'Image et du Son, 24 quai de la Seine, 13^e*. Du 25 au 30.

CHINEURS. A vos marques exposants présentent leurs étoiles, porcelaines, armes, cartes postales, disques, affiches de cinéma. *Foire à la Brocante d'Hiver près de Meulan dans les Yvelines.* (3/474-02-79).

OCCASE. A saisir : des catalogues, des livres, des revues, des affiches, des cartes postales, des gravures et des diapos, une grande braderie qui a lieu à *La Conciergerie, 1 quai de l'Horloge, 1^e*. Les sam. et dim. 27 et 28 de 10 à 19 h.

RIRE. Fendez-vous la pêche du 26 avril au 5 mai avec Pierre Desproges, Jean-Paul Farré, Bernard Haller, Tom Novembre, Speedy Banana, Gustave Parking et les autres. Festival de Conflans, Premier Marché International du Café-Théâtre et du Rire. Rens. : Bureau du Festival, Les Terrasses, avenue du Pont, 78700 Conflans-Sainte-Honorine (3/919-20-09 et 3/972-57-19).

DEBATS. Le 24 avril, une série de films documentaires, « Pleins Feux sur la banlieue » de 17 à 10 h (dans la petite salle au 1^e sous-sol). Un cabinet de lecture à propos de livres de Rainer Schurmann et Martin Heidegger, animé par Jean-Marie Vincent (au rez-de-chaussée) et le 25, une rencontre sur le thème « Exil. Une condition humaine », à 18 h (au rez-de-chaussée). Salle d'actualité, PBI, Centre Georges Pompidou. (277-12-33).

VERSIONS LATINES. L'histoire des idées et le développement de la pensée philosophique en Amérique latine (à 18 h le mercredi 24), les problèmes de la création littéraire (à 18 h le jeudi 25), une table ronde en hommage à l'écrivain Roberto Arlt (le vendredi 26 à 18 h), c'est à la *Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint-Germain, 7^e*. (222-97-60).

EXCLUSIVEMENT FEMININ. Le cycle de cinéma de femmes, tous les mercredi et jeudi jusqu'au 2 mai. Les films sont suivis de débats avec

TELEGRAMME (II)
129, bld Malesherbes
75017 PARIS

24 AVR 85

cinq équipes (de 18 à 22 h). Entrée : 30 F.

week-end : 50 F adultes ; 30 F enfants. A la journée : 40 F adultes ; 25 F enfants de plus de 5 ans ; 30 F pour les groupes de dix personnes.

Rens. : 781-32-92.

NUIT BLANCHE. De 21 h à l'aube, avec cinq films (*Les Griffes de la Nuit, Creep Show, Cannibal Holocaust...*) de 21 h à 7 h du matin, le 30, à la salle André Malraux, cours de la République, à Bondy. Films et café-croissants 90 F. Rés. : (847-31-10 poste 267 et 847-18-27).

POLITIQUE DANS LA BOTTE. Une rencontre avec des universitaires italiens à 17 h 30, le lundi 29, à l'*Institut Culturel Italien, 50 rue de Varenne, 7^e*.

PETALES. Journées portes ouvertes les dimanche 28 avril et 5 mai, de 9 à 18 h, au Centre Horticole de la Ville de Paris à Rungis. 2 300 000 plans, paraît-il, 1 150 variétés de fleurs qui viendront orner cette saison les jardins publics de Paris. Pour s'y rendre : bus 187 à partir de la porte d'Orléans ou 131, de la porte d'Italie, puis navette. Rens. 686-64-81.

LIGNE JAUNE. Pour suivre une expo de photos, admirer une collection d'ombres anciennes de la Chine du Nord et assister aux représentations de la Troupe Paysanne du Théâtre d'Ombres de Luochan, manipulateurs, chanteurs et instrumentistes. Du 6 au 10 mai, à 20 h 30 au Musée Guimet, entrée : 40 et 50 F. Rés. : 723-64-85 et 236-37-70.

u n i

LA VILLETTÉ. Pour tout savoir sur les programmes et les activités de la Grande Halle et du Zénith, s'informer sur Janus II, une expo préfigurant la Cité des Sciences et de l'Industrie, connaître les arts plastiques, l'architecture et le son de la nouvelle Biennale de Paris, un numéro de téléphone : 278-70-00 et des renseignements sur Minitel : 241-84-30, mot-clé : Sevil.

LES TROIS COUPS. Une série de pièces en un acte de Tristan Bernard, Courteline, Pirandello... au profit de la Croix Rouge et de la Ligue contre le cancer, c'est le spectacle annuel et gratuit de la Comédie de Neuilly, du 25 au 28. Le 25 à 20 h 45, on aura droit également à une conférence de Jacques Toja sur les grandes heures de la Comédie Française. *Salle de Neuilly, 167 avenue Charles-de-Gaulle.*

Bonne résolution

COLLOQUE. Sur le thème « notre instrument, la voix », étude du chant, techniques vocales et pédagogiques, formation musicale, enseignement dans la variété, le jazz ou le rock, improvisation vocale, les troubles de la voix, la rééducation, un programme chargé pour trois journées. les 27, 28 et 29 à la Fédération Nationale des Activités Musicales, 41 bis, quai de la Loire, 19^e. (201-95-98).

TAM TAM. Danse, percussion sur congas ou bongos, découvrez l'Afrique traditionnelle avec Lucky Zebica. Pour les enfants, des cours de rythme avec cloches, tambours, boîtes en fer blanc et une initiation à la danse d'Afrique Centrale à partir de gestes quotidiens de la vie d'un village (la chasse etc...). Egalement fabrication de masques ou de coiffures africaines, cuisine, films, débats. Association Baobab, 132 rue Saint-Maur, 11^e (700-60-29).

MUSIQUE. De chambre exclusivement pour un stage animé par Jean-François Paillard, du 4 au 24 juillet, réservé aux futurs professionnels et amateurs de haut niveau. Inscriptions prises jusqu'au 1^e mai, cours donnés au Conservatoire National de Région, 2 place Jean-Jaurès, à Rueil. Rens. : 732-92-33.

BEAUTE. Comment se maquiller, quels produits utiliser, comment se mettre en valeur, des cours utiles et agréables qui ont lieu du lundi au samedi de 9 h 30 à 18 h 30. Rendez-vous huit jours avant, ROC, 35 rue d'Artois, 8^e. (563-52-73).