

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

EDICARD LITTÉRAIRE

14, rond point des
Champs-Élysées - 8^e

27. Oct. 1969

COLLECTION

EXPOSITIONS

REMBRANDT

*Vingt-trois chefs-d'œuvre
venus du monde entier.*

Rijksmuseum d'Amsterdam.
Jusqu'au 1^{er} décembre.

LE FAUVISME EN EUROPE

*Les fauves étaient lâchés
sur tout le continent.*

Centre culturel de Malines.

LA BIENNALE DE PARIS

Un salon de l'anti-délectation.

Musée d'Art moderne de la Ville
de Paris. Jusqu'au 3 novembre.

GIACOMETTI

*Etres immatériels, avez-vous donc
un cœur ?*

Musée de l'Orangerie.

MUSIQUE

LA JOURNÉE LUTOSLAWSKI AU T.N.P.

Dans le cadre des Journées de musique contemporaine de Paris, douze heures avec Witold Lutoslawski (une des personnalités les plus rares de l'école polonaise actuelle) : entretien avec le compositeur, un film, et trois concerts où sont données les œuvres les plus significatives de sa production.

Palais de Chaillot, mardi 28 (14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30).

EMILE GUILLELS

— 5^e concerto de Beethoven (Théâtre Champs-Élysées, mardi 28 octobre, 21 heures).

— Récital Bach, Mozart, Beethoven, Prokofiev (Pleyel, mercredi 29 octobre).

INTEGRALE DES SONATES DE BEETHOVEN PAR ERIC HEIDSIECK

Sonates n^{os} 5, 13, 21, 30.

Salle Gaveau, jeudi 30 octobre, 21 heures.

RADIO

CHRISTIAN FERRAS ET JANOS STARKER

A l'Orchestre philharmonique : concerto de Bach (Ferras), concerto de Heiden (Starker), double concerto de Brahms (Ferras-Starker), et une création de Serge Nigg (**Fulgur**). Direction Charles Brück.

France-Musique, mardi 28 octobre, 21 h. 10.

MARIUS CONSTANT ET L'ORCHESTRE NATIONAL A LONDRES

Offrandes oubliées (Ol. Messiaen) ; Concerto pour violon, alto et vents (Skalkottas) ; **Chants de Maldoror** (Constant) ; **Stratégie** pour deux chefs d'orchestre (Xenakis).

France-Culture, mercredi 29 octobre, 21 heures.

LE REPERTOIRE DRAMATIQUE DE FRANCE-CULTURE

Mort lente pour Lazare II de Serge Behar.

France-Culture, samedi 1^{er} novembre, 20 h. 30.

DISQUES

COUPERIN PAR HUGUETTE DREYFUS

Un magnifique enrichissement de la discographie (pauvre) de François Couperin : les enregistrements des 24^e, 26^e et 27^e **Ordres** pour clavecin par l'une des plus grandes interprètes actuelles.

Valois, édit., 1 disque 30 cm.

« LA CREATION » DE HAYDN : UNE VERSION PRODIGIEUSE

G. Janowitz, Ch. Ludwig, D. Fischer-Dieskau, F. Wunderlich, W. Krenn et W. Bery avec les chœurs du Singverein de Vienne et l'Orchestre philharmonique de Berlin, direction H. von Karajan. Une version extraordinairement poétique. Et quelle leçon de chant !

Deutsche Grammophon, 2 disques en souscription (55 F au lieu de 73).

INTEGRALE DES QUATUORS DE BARTOK

Après Parrenin et Juillard, voici une version hongroise des six quatuors de Bartok (Quatuor Tatrai) : ça se discute, mais c'est intéressant.

Crescendo-Hungaroton, 3 disques en souscription.