

LE MONDE
5, Rue des Italiens - IX^e

15 NOVEMBRE 1967

A la Biennale de Paris

**LE PRIX DES JEUNES ARTISTES
à MM. Jos Manders et Dufo**

La Biennale de Paris a décerné son « prix des jeunes artistes » à M. Jos Manders (Pays-Bas), désigné par les exposants français, et à Dufo (France), désigné par les exposants étrangers.

L'art de l'artiste hollandais procède davantage de la sculpture. Il y utilise, comme Arp, la pureté blanche d'un marbre de Carrare, des voiles de plastique tendus sur des formes nettes et synthétiques qui suggèrent un monde organique à la limite du surréalisme.

Le Français utilise lui aussi des voiles de plastique, mais comme un nouveau support à des thèmes décoratifs par l'impression pleins d'ironie et de fraîcheur.

Le jury chargé d'attribuer les récompenses à la section des films d'art a d'autre part attribué les récompenses suivantes :

Pour la participation étrangère :

— Une médaille à Eliot Noyes (Etats-Unis) pour son film *Clay* ;

— Deux bourses de 1.000 francs à André Elbaz (Maroc) pour son film *La Nuit n'est jamais complète*, ainsi qu'à Ralph Lundsten (Suède) pour son film *Ems NR 19*.

Pour la participation française :
— Une médaille à Charles Matton pour son film *La Pomme ou l'Histoire d'une histoire* ;

— Deux bourses de 1.000 francs à Jacques Kébadian pour son film *Cérémonie pour une victoire*, ainsi qu'à Gérard Pires pour son film *Je ne sais pas*.

COMBAT

18, rue du Cloisant - II^e

14 NOVEMBRE 1967

LES PRIX DE LA BIENNALE DE PARIS

Le « Prix des Jeunes artistes » de la Biennale de Paris, prix créé sur l'initiative de M. André Malraux, ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles, a été décerné :

A M. Jos Manders (Pays-Bas), désigné par les exposants français, et Dufo (France), désigné par les exposants étrangers.

Le jury chargé d'attribuer les récompenses à la section des films d'art a, d'autre part, attribué les récompenses suivantes :

Pour la participation étrangère :

— Une médaille à Eliot Noyes (Etats-Unis) pour son film « *Clay* » ;

— Deux bourses de 1.000 francs à André Elbaz (Maroc) pour son film « *La Nuit n'est jamais complète* », ainsi qu'à Ralph Lundsten (Suède) pour son film « *EMS NR 19* ».

Pour la participation française :

— Une médaille à Charles Matton pour son film « *La Pomme sera hippie, psychédélique et, bien entendu rock.* » ;

ou l'histoire d'une histoire » ;

— Deux bourses de 1.000 francs à Jacques Kébadian pour son film « *Cérémonie pour une victoire* », ainsi qu'à Gérard Pires pour son film « *Je ne sais pas* ».