

LES DÉPÊCHES
DIJON

1 OCTOBRE 1965

Edition COTE D'OR (PREMIÈRE)

Après ses triomphales représentations
au Festival de Venise

Le Théâtre de Bourgogne joue depuis jeudi, à l'Odéon-Théâtre de France

Les comédiens du Théâtre de Bourgogne ne sont pas prêts d'oublier l'accueil qu'ils ont reçu du public italien, à Venise.

Pendant 3 jours, les 20, 21, 22 septembre, c'est devant des salves de comblés et enthousiastes qu'ils ont présenté « Yvonne, princesse de Bourgogne », de Witold Gombrowicz. Les nombreux rappels du public ont étonné la critique et les gens du théâtre italien.

Pendant ces quelques jours, ils eurent, hélas ! peu l'occasion de « faire du tourisme ». En effet, le rythme des répétitions était très strict. Ils purent, néanmoins, prendre de nombreux contacts amicaux. Signalons que toute la troupe fut reçue par le maire de Venise, qui leur offrit un « vin d'honneur ».

Le Teatro Stabile de Turin, qui présenta à Beaune un spectacle Ruzante, qui fut une des grandes soirées de la saison théâtrale beauvoisienne, eut la délicate attention d'envoyer un télégramme au Théâtre de Bourgogne avec ses « affectueuses félicitations ».

Il est certain que le Théâtre de Bourgogne retournera jouer en Italie. Pourtant, le festival débuta pour lui dans l'effolement. Les décors étaient en instance à la douane de Modane ! Et le directeur technique de la Compagnie dut aller les chercher lui-même à Milan. Ils arrivèrent « in extremis », le jour de la première représentation !

Quittant Venise, le 23 septembre, de nuit, la troupe s'arrêta une journée à Beaune, et repartit pour Paris, où dès le 25, elle répétait à nouveau.

Et jeudi soir, c'était la grande première à l'Odéon-Théâtre de France. « Générale » extrêmement brillante, qui laisse espérer que les 10 représentations suivantes (dernière 9 octobre) seront un succès. Nous reviendrons sur ce premier passage



du Théâtre de Bourgogne à Paris. Lundi 4 octobre, c'est la presse parisienne qui sera invitée à voir le spectacle.

Rappelons que les 11, 12, 13 octobre, le Théâtre de Bourgogne présentera, à la Biennale de Paris, un spectacle composé de trois pièces : « Pique-nique en campagne », de Arrabal ; « La

manivelle », de Robert Pinget ; « Le cosmonaute agricole », de René de Obaldia.

NOTRE PHOTO. — Roland Bertin et Irène Laurent, dans « Les rustres », que le Théâtre de Bourgogne tournera en circuit régional et en Suisse, à partir du 14 octobre. Première à Montluçon.