

LE PROVENCAL
MARSEILLE

27 MARS 1966

Cannes
Henri LAUGIER, médaille d'or de la Ville :
Un peintre "antiacadémique"
mais de grand talent

Le Grand Prix de Peinture, organisé récemment au Club du XXe Siècle a remporté un très vif succès. Chacun garde en mémoire la très haute qualité des œuvres proposées au choix (difficile) du jury. Parmi les lauréats se détache un jeune peintre cannois, Henri Laugier, qui se vit décerner, lors de la remise solennelle des prix, la médaille d'or de la Ville de Cannes.

Henri Laugier est loin, malgré son jeune âge, d'être un inconnu pour les amateurs d'art de la région, et même d'ailleurs. De nombreuses expositions ont, au cours des dernières années, consacré son talent : Biennale de Paris, Musée de Compiègne, Académie Populaire d'Art Plastique en 1961, Galerie des Deux-Rives à Cannes en 1962 ; Parnasse Galerie à Cannes et Galerie Borel à Deauville en 1965 ; enfin, Galerie Léopold à Cannes, en mars 1965.

En outre, les œuvres de Henri Laugier figurent dans de nombreuses collections particulières, en France et à l'étranger, jusqu'aux Etats-Unis.

Si Henri Laugier admire sans réserve de grands noms de la peinture, tels Rouault ou Soutine, il se défend de laisser son œuvre subir des influences marquantes ; de plus, d'esprit résolument « antiacadémique », il n'a jamais accepté de suivre les

cours d'une quelconque Académie des Beaux-Arts... Pour lui, l'art doit naître spontanément chez l'individu. De figuratif au début, le style de Henri Laugier a insensiblement évolué vers une abstraction des formes fournies par la matière et la couleur mêmes. Il utilise toutes les couleurs de la palette pour arriver à une harmonie complète. S'il veut peindre des fleurs, celles-ci ne sont

que prétexte à une harmonie de couleurs. Si, dans certains de ses paysages, le sujet garde toute sa valeur, le « fond importe toujours plus que la maison ou l'arbre ».

Henri Laugier est ainsi arrivé à un style original, sincère ; style dans lequel nous reconnaissons un artiste vrai, promis à un avenir certain.

Jean DERCHET