

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21 B^d Montmartre - PARIS - 2^e

N° de débit.....

ŒIL

10, rue Guichard - 16^e

Oct. 1975
La Vie des Arts



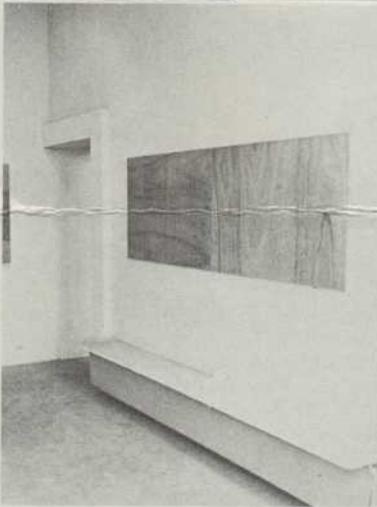
The Falcon Cup (la tasse au faucon),
Anvers 1561-1562

CAMBRIDGE

La Flandre en Grande-Bretagne ou l'envol du « Faucon flamand »

Le « Faucon flamand » de l'Université de Cambridge a fait une fugue. Pendant un mois exactement. A l'exposition d'argenterie des « collèges » de l'Université de Cambridge qui s'est tenue au Victoria and Albert Museum du 4 septembre au 5 octobre, le chef-d'œuvre de l'argenterie flamande de la Renaissance, exécuté par un orfèvre anonyme d'Anvers en 1561-1562, a brillé de tous ses feux. Le « Falcon Cup » appartient à Corpus Christi. Il est retourné à Cambridge le 6 de ce mois.

Corpus Christi College, Cambridge University: en permanence, sur demande.



Deux œuvres de Keith Milow dans la galerie
PARIS

Trois Anglais hors Biennale

Dans le cadre des manifestations annexes de la 9^e Biennale de Paris, la Galerie Jacomo-Santiveri présente des œuvres de Stephen Buckley, qui participa à la Biennale de 1973, de Keith Milow et de Nigel Hall qui représente l'Angleterre à cette Biennale de 1975. Cette exposition s'intègre dans le cycle que la galerie consacre, d'octobre 1974 à juin 1976, aux artistes anglais contemporains.

Buckley, Hall et Milow, artistes doués d'une sensibilité très fine, ont représenté leur pays à la Foire de Bâle qui, cette année, consacrait son exposition à la Grande-Bretagne.

Galerie Jacomo-Santiveri, 104, rue du Bac, 75007 Paris, mois d'octobre.