

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre-75002 PARIS
Tél.: 296.99.07

AAA ARTS ANTIQUES (M)
AUCTIONS
1080 BRUXELLES
BELGIQUE

MARS 84

En bref

Il se confirme que la prochaine Biennale de Paris aura un tout nouveau mode de fonctionnement. Georges Boudaille reste évidemment le grand maître; il fait sauter les commissaires nationaux et la limite d'âge. L'avenir nous dira s'il s'agit là d'une ouverture ou plutôt d'un souci de se conformer à d'autres types d'organisation.

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre-75002 PARIS
Tél.: 296.99.07

LE FIGARO (Q)
37, rue du Louvre

L'AURORE

75081 PARIS CEDEX 02

27 MARS 84

Nouvelle Biennale de Paris

La XXIII^e Biennale de Paris aura lieu du 21 mars au 21 mai 1985 dans la grande halle du parc de La Villette. Elle ne change pas seulement de lieu mais aussi de structure. Le conseil d'administration a élu un nouveau président, Gabriel Pallez, inspecteur général des finances, directeur général de l'Assistance publique. Jean Cahen-Salvador devient alors président d'honneur. Georges Boudaille demeure délégué général.

La limite d'âge des artistes est suppri-

mée de même que le système des commissaires nationaux remplacés par une commission internationale de cinq membres, des critiques d'art comme Bonito-Oliva, Gérald Gassiot-Talabot, Alana Heiss de New York, un éditeur d'art : Kasper Koenig, de Cologne, et Claude Renard, directeur chez Renault du département « recherche, art et industrie ».

Le budget attribué à la Biennale est augmenté afin que l'événement soit à l'égal de « Documenta » à Kassel.