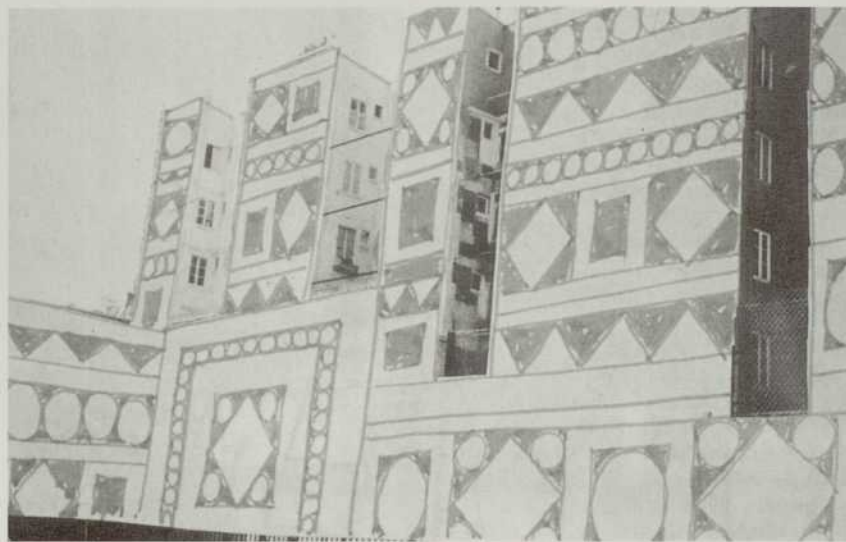


ARTS DE LA RUE



Architecte de renommée internationale, Yona Friedman propose des formes géométriques pour animer certains des murs pignons de Paris...

Sculpteur et espaces urbains

La réflexion sur la place de l'artiste dans notre société est permanente. La crise économique n'a fait que l'accentuer. C'est ainsi que des sculpteurs du groupe « Formes Polychromes » réfléchissent sur des œuvres monumentales pouvant servir aux jeux d'extérieur d'enfants, alors que d'autres se penchent sur des projets de mobilier urbain de large diffusion, en béton.

Pierre Zvenigorovsky quant à lui, est révélateur dans son comportement, d'une approche significative pour un plasticien aujourd'hui. Certes, il expose dans les salons et récemment encore dans une Galerie (1) il semble que cela soit marginal, encore qu'essentiel, par rapport à son travail général. Il conçoit le cheminement piéton du Champrier du Coq dans la ville nouvelle d'Évry. Il est l'un des maîtres d'œuvre du parc paysager de La



La Courneuve, Dunkerque, Évry... Pierre Zvenigorovsky

Courneuve, où il intervient précisément sur la piazza en bordure du lac, ainsi que sur l'ensemble du mobilier urbain : bancs, tables, signalétiques, jeux d'enfants. Ce qui ne l'empêche pas d'être présent aussi bien à Évry par une sculpture en polyester coloré ou à La Courneuve, par une sculpture sonore. Il est par ailleurs, l'auteur d'un mur antibruit sur l'autoroute A4 et s'est penché sur un projet d'échangeurs routiers

près de Clermont-Ferrand. Enfin, il fut associé en amont, à la conception globale du jardin de sculptures de Dunkerque. Jardin exceptionnel qui fut l'occasion d'une intervention plastique « la grande excroissance minérale » qui en son centre nous livre la pierre noire, et d'une collaboration avec les ouvriers des chantiers navals pour la réalisation de la Porte « symbolique » de ce musée en plein air. Cette énumération