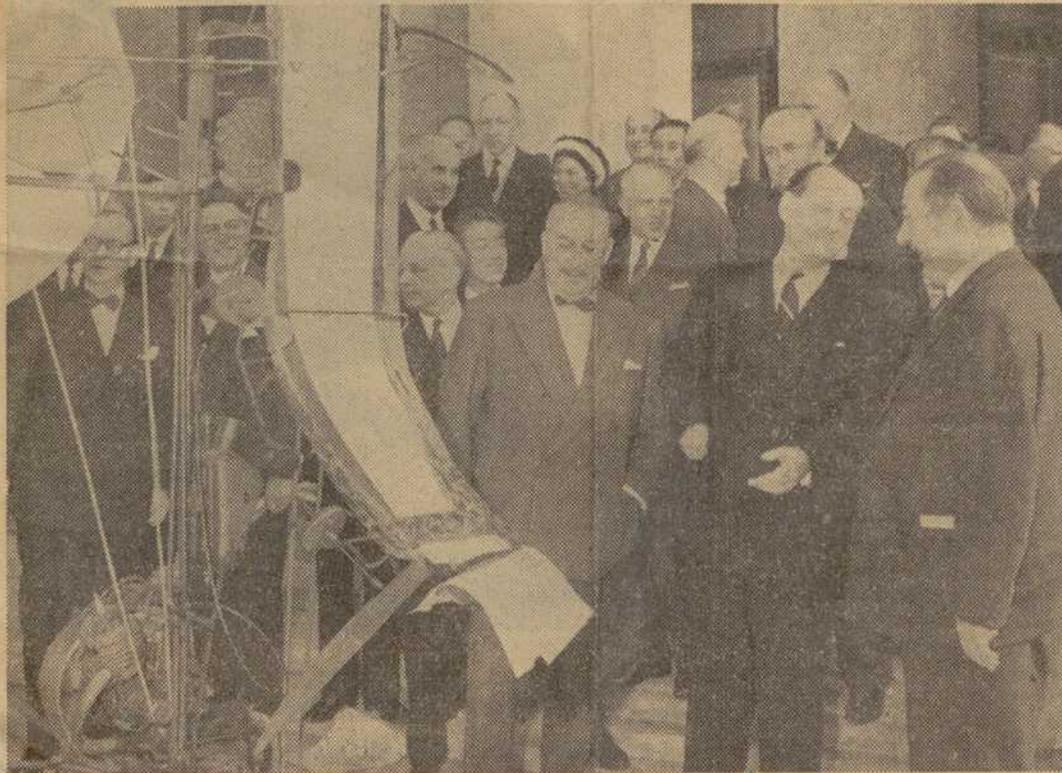


DIMANCHE-ÉCLAIR
NANCY

4 OCTOBRE 1958

Voici la machine à faire des peintures abstraites



Alors qu'il inaugurerait, au Palais d'Art Moderne, la première « Biennale de Paris », qui groupe les œuvres de jeunes peintres et sculpteurs d'une quarantaine de pays, M. André MALRAUX, ministre des Affaires Culturelles, s'est arrêté devant la curieuse « machine à faire de la peinture abstraite » créée par M. TINGUELY. Cette machine « barbouille » sans se lasser une feuille de papier qui se déroule devant elle. Le résultat de cette opération doit parfois laisser rêveur... (A.F.P.)