

MÉDIAS

DOS DE COUVERTURE

Le *Gai Pied 68*, du mois d'octobre a demandé à un jeune artiste français, Philippe Favier, une œuvre originale pour annoncer la Biennale de Paris. Son travail a été reproduit grandeur nature en 4e de



couverture. Philippe Favier peint à l'acrylique des petits personnages qu'il découpe pour les coller à même le mur du lieu de l'exposition. Ses collages représentent des scènes comme « le 10 mai 68 », « Lawrence d'Arabie ». On peut voir ses travaux au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris à l'accrochage de la « Biennale » (jusqu'au 14 novembre).