

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

LE FIGARO

14, R. Font des Champs - Paris - VIII°

7 OCTOBRE 1967

LES ARTS AU JOUR LE JOUR ★ LES ARTS

PALMARÈS DE LA BIENNALE DE PARIS

Participation française

PEINTURE

Trois bourses de 2.000 F : Alain-Pierre Lestie, Pierre Skira, Sarkys Zabunyan.

Mentions : Antoni Miralda, Jacques Spacagna.

PHOTOGRAPHIE

Une bourse de 1.000 F : François Cherrier.

GRAVURE

Deux bourses de 2.000 F : Christian Fossier, Alain Poncelet.

ARCHITECTURE

Une bourse de 2.000 F : Guy Bisson (Médaille de la Biennale).

TRAVAUX D'ÉQUIPE

Deux bourses de 2.000 F : Musée mobile, une station d'aérotain.

DECOR DE THEATRE

Une bourse de 1.000 F : Yves Trochel et Claude Berline.

Prix spéciaux

PRIX DE LA VILLE DE PARIS

Une exposition au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris en 1968-1969.

Albin Brunovsky, graveur (Tchécoslovaquie).

PRIX DE LA FONDATION THEADORON, CHICAGO

Cinq bourses de 2.000 F : Jiro Takamatsu (Japon), Manfred Massironi (Italie), Jaroslav Vozniak (Tchécoslovaquie), Maria Bonomi (Brésil), Pierre Salis (France).

Le jury international adresse ses félicitations à l'atelier d'architecture d'Alain Taves et de Robert Rebutato pour le soin apporté à la réalisation de l'ensemble de l'exposition de la Biennale de Paris.

Participation étrangère

PEINTURE

Cinq bourses de séjour à Paris : Llyn Foulkes, U.S.A. (Médaille de la Biennale), Mark Boyle (G.B.), Walter Leblanc (Belgique), Umberto Pena (Cuba), Francisco Salazar (Venezuela).

Cinq mentions : Michael Farrel (Irlande), Nives Kavuric-Kurtovic (Yougoslavie), Giovanni Pizzo (Italie), Victor Popkov (U.R.S.S.), Arne Haugen Soerensen (Danemark).

SCULPTURE

Deux bourses de séjour à Paris : Detlef Birgfeld (Allemagne) (Médaille de la Biennale), Menasche Kadishman (Israël).

Les bourses de séjour à Paris comportent une allocation de 1.200 F par mois pendant trois mois ainsi que des facilités de séjour et de voyage.

PHOTOGRAPHIE

Six bourses de 1.000 F : Yutaka Takanashi (Japon) (Médaille de la Biennale), Ersin Alok (Turquie), Horst Baumann (Allemagne), John Max (Canada), Luca Patella (Italie), Koen Wessing (Pays-Bas).

DECOR DE THEATRE

Deux bourses de 2.000 F : Hans Joachim Heidlér (Allemagne), Krzysztof Wejman (Pologne).

MEDAILLES

Trois mentions : Karol Lacko (Tchécoslovaquie), Barbara Lis Romanczuk (Pologne), Marie Vassilatou (Grèce).

Prix du Musée Rodin : Panchal Rajnikant (Inde).

Prix André Susse : Tomio Miki (Japon).

GRAVURE ET DESSIN

Deux bourses de séjour : Pär Gunnar Thelander (Suède) (Médaille de la Biennale), Miodrag Nagorni (Yougoslavie).

Deux mentions : Reino Heitanen (Finlande), Laure Chorayeb Kerbage (Liban).

TRAVAUX D'ÉQUIPE

Une bourse de 2.000 F : Jardin anglais pour les usagers des autoroutes (Grande-Bretagne) (Médaille de la Biennale).

ARCHITECTURE

Deux bourses de 2.000 F : Bengt Espen Knutsen (Norvège) (Médaille de la Biennale), Jens Theo Bjerg et Palle Kyreborg (Danemark).

COMPOSITION MUSICALE

Mme Betsy Jolas, Harry Brauner, Roland Kayn, Paul Mefano, Serg Nigg, Luis de Pablo, Michel Philippot, Claudio Santoro, Peter Schat, Mark Wilkinson.

Bo Nilsson (Suède) (Médaille de la Biennale), Mihai G. Mitrea-Celarianu (Roumanie) : bourse de séjour de 3 mois à Paris. Konrad Bohmer (Allemagne) : bourse de séjour de 1 mois à Paris. Gilbert Amy (France) : bourse de 2.000 F.

Aujourd'hui

MUSEE D'ART MODERNE

13 h., 15 h., Musique enregistrée ; 13 h., 15 h., 17 h., Cinéma longs métrages ; 16 h., Cinéma courts métrages ; 18 h. 30 Humour à dessin : textes et projections de dessins humoristiques ; 21 h., Colloque : « Le rôle et le développement des revues d'art », animé par J.-C. Lambert.

STUDIO DES CHAMPS-ÉLYSÉES

21 h., Sainte Geneviève dans le toboggan (Martine Barrat et Graziella Martinez).

Dimanche 8 : Musique enregistrée, cinéma, jazz