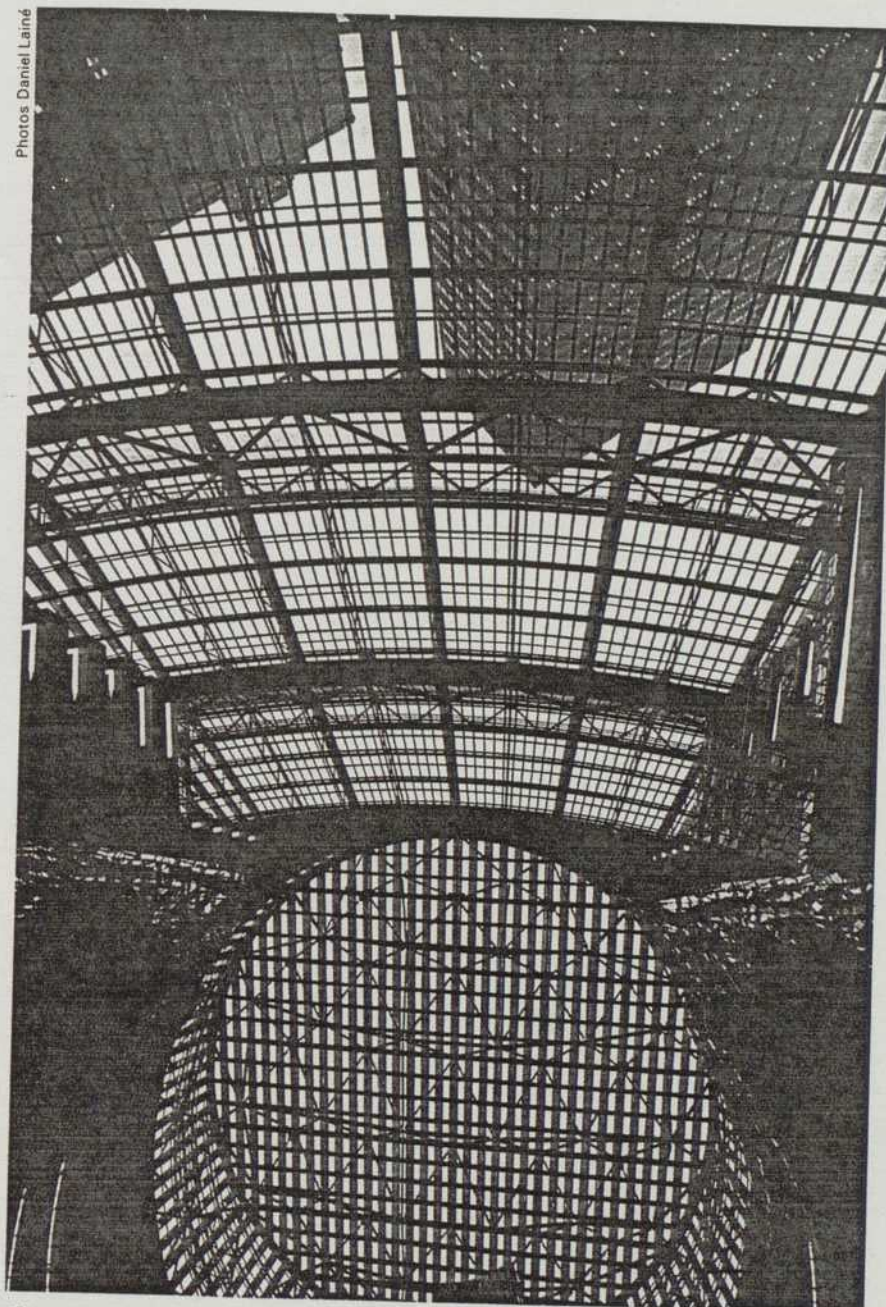


Actual
Avril 85

Photos Daniel Lainé



Cent ans après la tour Eiffel, à Chicago cette fois, voir pages suivantes.

ARCHI: LE RETOUR DES GEANTS

Voilà la nouvelle génération des géants, la revanche de l'architecture moderniste : après avoir retrempé sa volonté dans les aciers spéciaux et les technologies nouvelles, les modernistes affirment leur puissance et contre-attaquent. Vingt-quatre bâtiments choisis et exposés par la Biennale de Paris qui nous a demandé de tous les photographier pour son exposition d'architecture. Daniel Lainé est parti deux mois autour

du monde et ses photos sont alignées sur deux cents mètres de panneaux à La Villette. Son regard de reporter est opposé aux photos plus « savantes » prises par Didi von Schaewen. Voilà les plus grosses machines, une architecture qui va du gigantisme maîtrisé à d'étranges déprimes, avec, au passage quelques jolies provocations ironiques. Petit jeu de feuilletage : dans quels pays se trouvent toutes ces machines ?

