

Arts - 9-15 Oct 1968 - Photographies jouées à l'autel  
de P. FAUCHEUX



## ALLEMAGNE

« Figure Flora », de Horst Antès. Il ne s'agit pas de trouver à tout prix une signification à des images apparemment informelles. Il s'agit de lire la nouvelle écriture d'une nouvelle peinture. Les « Nymphéas », de Monet, restent une toile qu'il faut apprendre à lire, illustre exemple qu'aujourd'hui nous ne devons pas oublier.



## FRANCE

« Métro », la toile de Niki de Saint-Phalle, voisine avec la « Moto empaquetée », par Christo, et « Nous avons faim, aidez-nous, 1963 », par Joachim (Papadopoulos).