

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

Nationale Dernière

21 OCTOBRE 1963

des 46e, 47e, 66e et 129e divisions alpines et L'Alsacienne.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi, 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : La femme et l'animal, de F. Farzauch ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « Maître » de Otero ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « X-et » de C. Stromblad ; « Rimbaud » de J. Barral.
18 heures : « Ouran » de J.-C. Lubtchansky ; « Kadens », de P. Kylberg ; « Monsieur Satie », de A. Jomy ; « Labyrinthe », de J. Leerica ; « Le noble jeu de l'oie », de G. Dumoulin.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

22 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MARDI 22 OCTOBRE
Aujourd'hui : Sainte-Lydie.
Demain : Saint-Magloire.
Le soleil se lève à 6 h. 23 ; il se couche à 16 h. 48 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Fédér. nat. des S.O.R. des armées de terre et de mer de Courbevoie, 57e section.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

23 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson, MAC. 05-13.
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.
MERCREDI 23 OCTOBRE ; JEUDI 24 ; VENDREDI 25 ; SAMEDI 26, 16 h. ; LUNDI 28 ; MARDI 29, 16 h. et 18 h. : Films sur l'art.

23 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

24 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

JEUDI 24 OCTOBRE
Aujourd'hui : Il faut faire...
Demain : Le rapport...
Le soleil se couche à 16 h. 48 (temps civil de Greenwich).

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
av. du Prés.-Wilson-av. de New York ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures mercredi et vendredi 23 heures

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Rodolphe Bredin » de N. Kaplan ; « Le Spectre de la danse » de D. Deloncle ; « Jérôme Bosch » de F. Weyergam ; « Henry Moore, Londres 1940-1942 » d'A.-M. Roland ; « Tassili N'Ajjer » de J. Lajoux.
18 heures : La R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; I. Afrique et Moyen-Orient d'expression française : « Les témoins d'en face », présentation d'Edouard Maunick (Algérie, Sénégal, Congo, île Maurice, Liban) ; II. Belgique « Phantomas », présentation de...

JOURNÉE

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Gad' Ed » de J. Hirsch ; « Francis Bacon », de D. Thompson ; « Les Dents du singe », de R. Lalou ; « La Métamorphose du violoncelle », de D. Delouche ; « Egypte, ô Egypte », de J. Brissot.
18 heures : Théâtre et poésie : 1) Lecture de la pièce inédite de Augusto Lunel (Pérou) « Il ne faut pas perdre la tête » ; 2) Europe de l'Est : présentation d'Hubert Juin (Pologne, Roumanie, Hongrie, U.R.S.S.).
21 heures : Colloque : Nouvelles conquêtes de la poésie.

CONFERENCES
15 heures : Les Annales.

ROUOT
MERCREDI
Ch. de Récy
M. le Blanc
rustiques et
s. M. Vincent
M. Thullier
e. M. Albinet
M. Le Mouél
d. Obl. d'art.
M. Dubourg.
rin.
Pescheteau.
y. de Lille.
et argent.
eaux. Beau

lunc.
IGNE.

L'EXPRESS
91, Champs Elysées - VIII^e

24 OCTOBRE 1963

AS MANQUER
A DANS L'ART JAPONAIS : l'histoire au XIX^e siècle, le che-
tuel de l'âme japonaise. (Petit-
(Voir l'article de Pierre
page 33.)
DE PARIS : le panorama an-
de la peinture contemporaine.
cette semaine, les peintres israé-
(Charpentier, 76, faubourg Saint-
DE L'OCCIDENT ROMAIN :
l'empreinte de la civili-
romaine jusque dans les plus
provinces de l'Empire. (Lou-
vre, Galerie Mollien, clôture le 4 novem-
bre.)

3^e BIENNALE DE PARIS : l'agress
de l'avant-garde et les tendances
moins de 35 ans. (Musée munic
d'Art moderne.)
TRADITIONS DES PAYS DE FRAN
une somme de l'art populaire des
vinces françaises. (Musée des Art
Traditions populaires. Clôture le 28
tobre.)
GOERG : soixante-dix dessins, litho
phies et eaux-fortes représentant
vire gravé de l'illustrateur de Baude
et de Poe. (Bibliothèque nationale.)
A VOIR
KOLOS-VARY : les couleurs éclata
et sourdes d'un monde imaginaire
profondeurs. (Granoff, place Beau

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

25 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. — Troisième bien-
niale. Tous les lrs de 12 h. à 20 h. et
les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h.,
jusqu'au 3 nov.
SAINTE-CHAPELLE. — VIII^e Cente-
naire de Notre-Dame. Ouv. ts les lrs,
sauf mardi, de 10 h. à 18 h.
PALAIS DE VERSAILLES. — « Char-
les Le Brun » (« Les grandes heures de
la diplomatie française »), ouv. ts les
lrs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h., les
mercredis de 21 h. à 23 h. jusqu'à fin
oct.