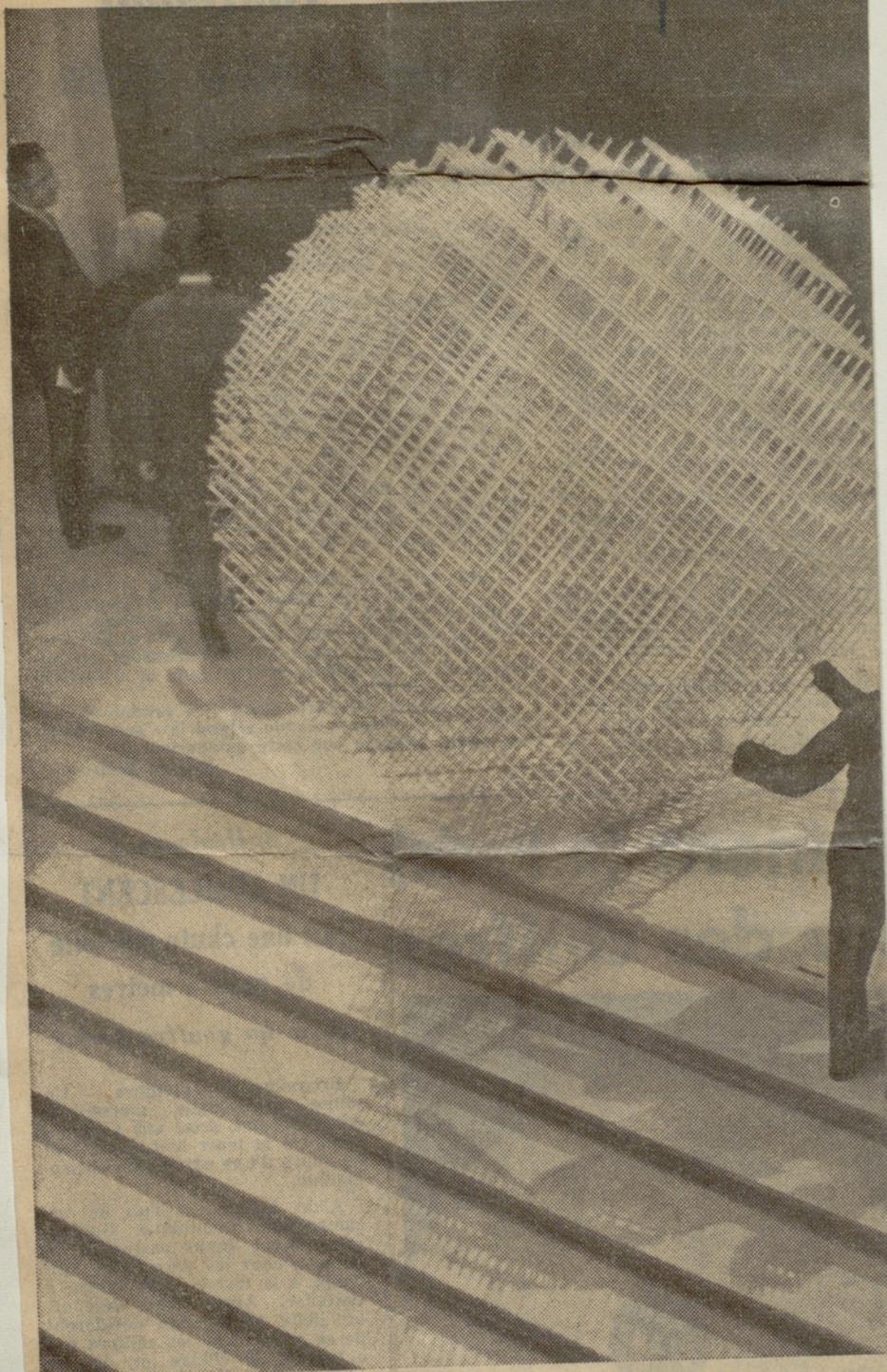


LE FIGARO
14, R. Pont des Champs - Elysées - VIII^e
1^{er} OCTOBRE 1963

Un mobile de la III^e Biennale de



La III^e Biennale de Paris, qui groupe, rappelons-le, des artistes de tous les pays, âgés de 18 à 35 ans, est ouverte au public, depuis samedi, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Il y a des films sur l'art, des concerts; des gravures réalisées devant le public. Ci-dessus : mobile présenté par le groupe de recherche d'art visuel. (Photographie de J. L. ...)



ART
A découvrir : La 3^e Biennale de Paris au Musée d'Art Moderne. Panorama de toutes les recherches les plus nouvelles chez les artistes de 18 à 35 ans, du monde entier, comme cette toile du Polonais Kiejstut Bereznicki : « La Famille ». **A voir aussi :** « Delacroix », jusqu'au 15 octobre (Louvre). « Cinq siècles de cartes à jouer », à la Bibliothèque Nationale. « Splendeurs et misères du Paris de Monsieur de Balzac », au Foyer du Théâtre Récamier. « L'Esquisse d'un salon », peintures et sculptures en mouvement, à la Galerie Denise René.

ELLE
100, Rue Réaumur-II^e
4 OCTOBRE 1963