

LES BEAUX-ARTS  
BRUXELLES

2 OCTOBRE 1959

## LA BIENNALE DE PARIS EST INAUGURÉE AUJOURD'HUI

Déjà présentée hier à la Presse, la première Biennale de Paris sera inaugurée officiellement ce matin à 11 heures, au Musée d'Art Moderne

de la Ville de Paris, quai de New York. Le vernissage aura lieu ce même jour, de 15 à 18 heures.

La proclamation des prix décernés par le Jury International sera faite dès le mardi 6 octobre, à 18 heures. Les colloques prévus se tiendront les 9, 10, 12 et 13 octobre, de 16 à 18 heures, dans l'Auditorium de la Biennale.

L'exposition sera ouverte au public, tous les jours de 10 à 18 heures.

La clôture de la Biennale de Paris est fixée au dimanche 25 octobre.

★

Le secrétariat de la Biennale est ouvert tous les jours aux heures habituelles de bureaux, le samedi après-midi excepté, 11, rue Berryer, Paris VIII<sup>e</sup>. Tél. : Mac Mahon 05.13.

LES BEAUX-ARTS  
BRUXELLES

2 OCTOBRE 1959

*En Présidence de la  
nouvelle saison*

Mais, et ceci est de prime abord fort sympathique, il est déjà certain que, dans le secteur actuel, l'art se portera « jeune » cette année. Telle est du moins la suggestion que nous fait aujourd'hui même la première Biennale de Paris dont la devise pourrait être : « Jeunes artistes de tous les pays, unissez-vous ! » Ceux qui se passionnent pour l'avenir des

arts, ne peuvent qu'applaudir à cette initiative officielle et à toutes les manifestations privées qui, aux quatre coins de Paris, vont être associées durant ce mois d'octobre à l'entreprise de la Biennale.

Je sais bien que des esprits chagrins se répètent : « Si jeunesse savait... » Souhaitons vite que les jeunes artistes rassemblés à Paris leur prouvent qu'ils savent et qu'ils peuvent.

R. V. G.

Extrait de :

Geknipt uit :

LA METROPOLE

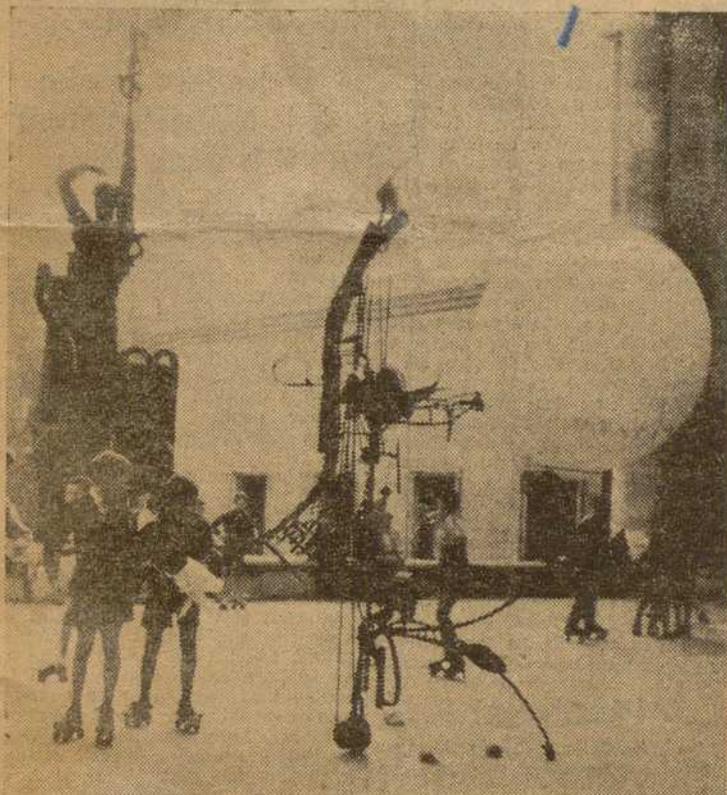
Date :

ANVERS

Datum :

5 OCT 1959

CE MOBILE QUI PROVOQUE L'ADMIRATION DES JEUNES  
EST L'UNE DES CURIOSITES DE LA PREMIERE BIENNALE DE PARIS



La première biennale de Paris, « manifestation biennale et internationale des jeunes artistes », a ouvert ses portes au Musée d'art moderne. Un mobile sur le terre-plein extérieur provoque l'admiration des enfants (K.)

LA MÉTROPOLE  
ANVERS

8 OCTOBRE 1959

## Les Arts et les Lettres

LA BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DE PARIS

Les noms des lauréats de la première biennale internationale de Paris ont été proclamés mardi soir.

Le prix de la Ville de Paris a été décerné à un jeune peintre polonais Jan Lebnestja. Il comporte l'attribution d'une médaille de vermeil et l'organisation d'une exposition de ses œuvres aux frais de la ville au cours de l'année 1960.

Le prix du musée Rodin (100.000 francs français), a été attribué à M. Peter Voukos, sculpteur américain.

Dans le discours qu'il a prononcé mardi soir avant la lecture du palmarès, M. André Malraux a dégagé l'attrait irrésistible qu'exerce l'art abstrait sur l'ensemble de la jeunesse du monde.

M. Malraux une fois de plus a défini quelle devait être en présence d'une telle évolution l'attitude de l'Etat : l'Etat doit assurer à l'art la liberté et il a souligné que Paris, cette ville « où des rues entières opposent familièrement les toiles des plus grands maîtres aux tableaux des débutants, le génie d'hier à l'espoir d'aujourd'hui », entendait reprendre son rôle traditionnel de « ville de l'accueil ».

La Biennale de Paris sera ouverte jusqu'au 25 octobre. Des manifestations annexes sont organisées dans son cadre : colloques internationaux sur l'art moderne, concerts, exposition de la « jeunes