

LE NOUVEL OBSERVATEUR
11, rue d'Aboukir - 2^e

20 Sep 1980

ARCHITECTURE. - « A la recherche de l'urbanité » : première exposition d'architecture de la Biennale de Paris (Beaubourg, C.C.I.).

- L'architecture... je suis très incompetent. En tant que médecin, je me suis pourtant rendu compte que les architectes qui s'occupent de l'Assistance publique ne sont pas très compétents non plus. J'ai toujours été malheureux de travailler avec eux parce que

je n'ai jamais vu naître quelque chose de fonctionnel ou de beau. Ici, tout est moche. Notre élite méprise les gens pour qui elle décide et construit. On a ceinturé les petites villes, on ne voit plus Fréjus.

LA MAISON DE MARIE CLAIRE (M)
11 bis, rue Boissy d'Anglas, 8^e

Sat. 1980

La Biennale de Paris. Salon pilote, d'avant-garde, comme vous voulez, il reste fidèle à l'objectif qu'il s'est toujours fixé : exposer des jeunes de moins de 35 ans. Disciplines représentées : arts plastiques, (avec tous les courants, post, néo...), photo vidéo, etc. Mais surtout, il faut retenir la création cette année d'une section architecture (urbanisme et habitat) présentant le travail de 40 à 50 architectes provenant de 15 pays : (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 20 septembre au 3 novembre ; section architecture au C.C.I. Centre Georges Pompidou, du 24 septembre au 1^{er} novembre).

TELE POCHE (H)
2, rue des Italiens, 9^e

20 Sep 1980

22.30 EXPRESSIONS ★★

Emission proposée par Claudine Wellhoff et Bé

DE VIVE VOIX

Ténor, soprano, baryton, des voix qui savent tenir la note. Mais le cri, le hurlement, le grognement, le murmure, le souffle peuvent aussi être une musique. Depuis six ans, dans les Cévennes, les quarante membres du Roy Hart Théâtre, à la fois danseurs, chanteurs et comédiens, tentent une approche originale de l'art vocal (reportage : Philippe Pilard et Béatrice Cauffman).

L'ART VIDEO

Un récepteur de télévision, ne sert pas seulement à recevoir des programmes ou à surveiller les magasins. Aujourd'hui, l'écran devient écran, le cadre d'œuvres d'art. Du 20 septembre au 3 novembre, la Biennale de Paris présente les œuvres d'une centaine d'artistes vidéo (réalisation : Guillaume Silberfeld, enquête : Hélène Faulat).

L'AURORE

100, rue de Richelieu - 2^e

19 Sep 1980

■ La Biennale de Paris est ouverte au public à partir de demain et se terminera le 3 novembre. Quarante-trois pays y participent. Trois cents artistes exposent au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. La Biennale s'ouvrira non seulement aux arts plastiques mais aussi à la photographie, à la vidéo, au cinéma expérimental. Des colloques et des concerts sont également au programme.

Une section architecture et des « Espaces artistes » sont présentés au Centre Pompidou.

LOISIRS JEUNES

36, rue de Ponthieu, 3^e

30 Sep 1980

Le but de la **BIENNALE** est bien de nous choquer au sens propre du mot, c'est-à-dire montrer quelque chose de nouveau du « jamais vu ». Vous serez surpris peut-être amusés cela dépend dans quel état d'esprit on se présente, si c'est avec un œil critique ou un œil admiratif inconditionnel à toutes nouveautés. Ceci étant dit, je crois que chacun peut y trouver un divertissement mais n'y cherchons pas l'art pour l'art. Chaque année quarante pays participent à cette manifestation c'est dire l'importance qu'elle prend dans le monde et elle est sans doute le reflet de la culture d'une époque. (à voir à partir de 15 ans).

Françoise BAYLE

MUSÉE D'ART MODERNE, avenue du Président Wilson
75016 Paris ; tous les jours (sauf lu.) de 10h. à 17h.40, le me. jusqu'à 20h. ; 6 F (723.61.27 - jusqu'au 2 novembre).

HUMANITE DIMANCHE (H)

6, bd Poissonnière - 9^e

26 Sep 1980

Ciné Biennale

Ouverture d'une section de cinéma expérimental dans le cadre de la Biennale de Paris. Quatre-vingts cinéastes d'une dizaine de pays viendront y montrer leurs films. (Renseignements : 271.71.30.)

FIGARO MAGAZINE

83, rue Montmartre - 2^e

20 Sep 1980

La Biennale de Paris

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Centre Pompidou

□ Trois cent trente artistes ayant moins de 35 ans, 40 pays et sept sections différentes (arts plastiques, photo, vidéo, performances et interventions, film expérimental, architecture, musique) pour cette Biennale 80. Cette manifestation qui resurgit après trois ans d'absence présente le mérite peu négligeable d'offrir un panorama de l'art contemporain dans le monde. Même s'il n'est pas très exhaustif. M.-C.H. ■

Un colloque sur l'art contemporain aura lieu du 23 au 28 septembre au Musée d'art moderne de

la Ville de Paris. Pour tout renseignement : 561.05.13 ou 561.05.20 (2, rue Bermyer-VIII^e).

UNE SEMAINE DE PARIS
PARISCOR

63, Champs-Élysées, 8^e

17 Sep 1980

ONZIEME BIENNALE DE PARIS. Avec la participation de quarante-trois pays, de l'Argentine à la Yougoslavie en passant par la Chine et la Pologne, plus de trois cents artistes, répartis en sept sections, notamment arts plastiques, photo vidéo, performances, cinéma. Du 20 septembre au 3 novembre. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson. 723.61.27. Tlj sf Lun de 10h à 17h40. Nocturne Mer. Jusqu'à 20h30. Entrée 6 F. Dim gratuit. Centre Georges-Pompidou. Plateau Beaubourg. 277.12.33. Tlj sf Mer de 12h à 22h. Sam et Dim, de 10h à 22h. Entrée 9 F. Dim gratuit.