

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II

7ème Edition

16 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS 3^e BIENNALE DE

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintures
35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S.
leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h.
jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

MERCREDI 16 OCT

Aujourd'hui : Saint-Lé
Demain : Saint-Floren
Le soleil se lève à 6 h.
couche à 16 h. 59 (tem
Greenwich).

LA FLAMME DU SO
Assoc. des anciens de
lytechnique.

TROISIEME BIENNALE

Musée d'Art mode
de la Ville de P
av. du Prés-Wilson-av. de
ouv. de 12 à 20 he
mercredi, vendredi jusqu'
12 heures : Cabine d'au
14 heures : Musiques d'
des pays participants.
16 heures : Films su
« Rimbaud », de J. Ear
Femme et l'animal », d
zauch ; « Liberté de la
F. Bouchet ; « Delacroix
Roland ; « Volcans en
d'E. Luntz.
18 heures : Arts du lan
R.T.F. et le Domaine poé
sentent Théâtre et Poésie

VIALETAY, 23, rue de
golre, BAB. 12-76. Dis
peintre portugais.

VISCONTI, 35, rue de
52-61. Clavé, Barnab
Humbert, Moulin.

WILS, 29, rue du Four.
Christin, Gailardot, C
bert, King, Lebada
Rigaud, Savy, Janthia
gravures modernes.

vervins jusqu'au traité de
Vienne. Tous les jours, sauf
mardi, de 10 à 17 h. Les
mercredis, de 21 à 23 h.
III Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures.

MERCREDI 16 OCTOBRE ; JEUDI 17 ; VEN-
DREDI 18 ; SAMEDI 19, 16 h. — LUNDI 21,
16 h. et 18 h. — MARDI 22, 16 h. : Films sur
l'Art.

PROMENADES-CONFERENCES

MUSEES DE FRANCE. — Musée du
Louvre, 10 h. 30 et 15 h. : « Les prin-
cipaux chefs-d'œuvre des Collections »,
en français et en anglais. — Le Louvre
la nuit, 17 h. et 19 h. : Les Antiquités
orientales (rez-de-chaussée), porte De-
non. — Musée Guimet, 10 h. 30 :
« L'Inde », par Mlle Regnier. — Musée
de Versailles, 10 h. 30, 11 h. 30, 14 h. 15,
15 h. 15, 16 h. 15 : Grands Appartements ;
10 h. 45, 15 h. 15, 15 h. 45 : Petits Appart.
; 11 h. 15, 14 h. 30, 15 h. 30, 16 h. 30 : Opéra ; 16 h. : Appart. de
Mme du Barry (r.v. vestibule château).
PARIS ET SON HISTOIRE. — 15 h. :
Chapelle expiatoire, r.-v. 36, rue Pasquier.
MONUM. HISTORIQUES. — 15 h. :
XVII^e siècle : Invalides et Apothicaire-
rie (r.-v. grille Invalides, côté Seine).

CONFERENCES

15 heures. — Rue de Lisbonne, 27 :
Diaporama de Marcelle Valentin. (Monu-
ments historiques.)
— Rue Madame, 61 : « Grands Or-
dres : Peintres du Cycle franciscain ».
(Monuments historique.)

EXPOSITIONS

MUSEE DES ARTS DECORATIFS. —
« Collections d'arts décoratifs français et
étrangers du Moyen Age à nos jours ». Ouv.
ts les jrs, sauf mardi, de 10 h. à 12 h. et
de 14 à 17 h.
MUSEE DU LOUVRE. — (Galerie
Mollin) : « Art dans l'Occident ro-
main », ts les jrs, sauf mardi, de 10 h.
à 17 h.
BIBLIOTHEQUE NATIONALE, galerie

OTTE. de l'Académie française.
cent quarante ans « après ces
mon affaire et je n'ai pas l'espé-
que le saint homme était assis
sai-je. M. le curé dramatisait. Il
en chaire de Job assis sur son
ait au

présente : « Recherches
musicales sélectionnées.
mus : Tribune libre sur les
de F. Weyergans.
de D. Delouche ; « Jérôme
la Métamorphose du violon-
Bacon », de R. Kelgel ;
perverte », de J. Barrai ; « La
aud » de J.-D. Lajoux ; « Tas-
Mitter » de J.-D. Lajoux ; « Tas-
Mus : Films sur l'art : « Jérôme
bosch », de F. Weyergans ;
« Netsuke », de N. Crama ; « X-et »
de C. Strömblad ; « Genèse d'un

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

18 OCTOBRE 1963

Mansart. — Goerg, l'œuvre gravée, ouv.
ts les jrs de 10 à 17 h.
MUSEE D'ART MODERNE DE LA
VILLE DE PARIS. — Troisième bien-
nale. Tous les jrs de 12 h. à 20 h. et
les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h.
SAINT-CHAPELLE. — VIII^e Cente-
naire de Notre-Dame. Ouv. ts les jrs,
sauf mardi, de 10 h. à 18 h.
PALAIS DE VERSAILLES. — « Char-
les Le Brun » (« Les grandes heures de
la diplomatie française »), ouv. ts les
jrs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h., les
mercredis de 21 h. à 23 h. jusqu'à fin
octobre.

MUSEE DE L'ARMEE. — « La Lé-
gion étrangère », ouv. ts les jrs, sauf
mardi et dim. matin, de 10 h. à 12 h. 15
et de 13 h. 30 à 17 h. 30 jusqu'au 13.
MUSEE DES INVALIDES. — « Napo-
léon : les grands commis de l'Empire »,
ouv. ts les jrs de 10 h. à 18 h., le dim.
de 10 h. à 18 h. 30.

MUSEE NOTRE-DAME. — « Reflets
des grands siècles à Notre-Dame »,
ouv. ts les jrs, sauf mardi, de 14 h. à
18 h. jusqu'au 28.

MUSEE DU CONSERVATOIRE DES
ARTS ET METIERS. — « Les techniques
au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les
jrs, sauf lundi, de 13 h. à 17 h. 30,
le dim. de 10 à 17 h.

MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS
POPULAIRES. — « Arts et traditions
des pays de France », ouv. ts les jrs,
sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRESENCE DES ARTS.
38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-
terrains et marins », ouv. ts les jrs,
sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRAN-
ÇAISES. Bibliothèque nationale, galerie Mansart,
rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de
10 h à 17 h. Entrée : 2 F. Les jeux de cartes ne
chant pas avec l'Histoire.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'art
moderne de la Ville de Paris, avenue du Prési-
dent-Wilson. Ouvert tous les jours de 12 h à 20 h.
mercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.
squ'au 3 novembre. Un cri. Un choc. Une porte
ouverte sur l'avenir.

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. Musée du
Louvre, galerie Mollin. Ouvert tous les jours
sauf mardi de 10 h à 17 h. Entrée : 3 F. Jus-
qu'au 4 novembre. Quand Rome occupait la
Gaule.

GOERG. Bibliothèque nationale, 58, rue de Ri-
chelieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.
Entrée : 2 F. L'univers fantastique et familier
d'un graveur inspiré.

LARIONOV-CONTCHAROVA. Musée d'Art
moderne de la Ville de Paris, avenue du Prési-
dent-Wilson. Ouvert tous les jours sauf mardi de 12 h
à 20 h. Entrée : 2 F. Le Rayonnisme, qu'est-ce
que c'est ?

Recherches chorégraphiques.
SAMEDI 19. — 16 heures, films : « Jérôme Bosch ; Netsuke ; X-et ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ; 18 heures : récital de chant par Alix Baudo.

DIMANCHE 20. — 15 heures : le théâtre d'essai de la danse présente Recherches chorégraphiques ; 18 h. : Trio Claude Luter.

LUNDI 21. — 16 heures, films : la Femme et l'Animal ; l'Ecluse ; Maître ; Genèse d'un buste ; X et ; Rimbaud ; 18 heures : Ourane ; Kadeus ; Monsieur Sattie ; Labyrinthe ; le Noble Jeu de Poie.

MARDI 22. — 16 heures, films : Ro-

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

19 OCTOBRE 1963

LA JOUE

SAMEDI 19 OCTOBRE
DIMANCHE 20 OCTOBRE

Aujourd'hui : Sainte-Laure.
Demain : Sainte-Adeline.
Lundi : Sainte-Céline.

Le soleil se lève : samedi à
6 h. 17 ; dimanche à 6 h. 19 ; il se
couche : samedi à 16 h. 53 ; diman-
che à 16 h. 52 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi 19 octobre : Union fédé-
rale des anciens combattants ; Fédé-
rat. nat. des anciens de Rhénanie-
Ruhr-Tyrol et Section de Paris ;
Comité nat. de liaison des amicales
régimentaires ; Union nat. de la
cavalerie de l'armée blindée et des
chars ; Assoc. républicaine des A.C.
et Vict. de guerre ; Amicales du 5e
R.A.P. ; des 145e R.I. et 345e R.I. ;
U.N.C. (sections du 9e arr., Mon-
treuil, Saint-Mandé) ; Mouvement
Résistance ; Amicale des militants
de la clandestinité.

Dimanche 20 octobre : Fédérat.
nat. des A.C. prisonniers, déportés,
résistants et victimes de guerre des
Chemins de fer français ; Amicale
des 150e et 350e R.I. « Bagatelle ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne
de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York
Samedi, dimanche :
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

Samedi :
16 heures : Films sur l'art : « Jérôme Bosch », de F. Weyergans ;
« Netsuke » de N. Crama ; « X-et »
de C. Strömblad ; « Genèse d'un

LE TEMPS
DES GUITARES
A. B. C.

Opérette

LA GALERIE 55

Spectacle
de music-hall

TROISIEME
BIENNALE
DE PARIS

Exposition

Musée d'Art Moderne

MAURICE
CHEVALIER

One-man-show

Théâtre
des Champs-Élysées