

LE FIGARO  
14, r. Point des Champs-Elysées - 8e

17.Spt. 1971

## L'art en question

UNE nouvelle fois, vendredi prochain, quand s'ouvrira la Biennale de Paris, chacun pourra vérifier que, dans toutes les disciplines, l'art d'aujourd'hui « désoriente ». Difficilement saisissable dans ses paradoxes, ses ambitions, ses refus, ses complaisances, ses hontes et ses élans généreux.

NOUVELLES LITTÉRAIRES  
146, rue Montmartre - 2e

17.Spt. 1971

Galerie J.J. Léveillé

Naturellement c'est, cette année, la biennale des Jeunes que nous verrons au parc floral de Vincennes, qui ouvrira, avec éclat, la « saison artistique ». Quelques galeries emboîtent le pas en présentant des manifestations « en marge » de la Biennale : Ado (galerie Arnaud), « Jeunes peintres japonais » (galerie Lambert), Deborah Remington (galerie Darthea Speyer), Stampfli (galerie Rive Droite), Kudo (Galerie Mathias Fels), Mel Ramsden (galerie Daniel Templon), Malaval (galerie Daniel Gervis), Sidney Francis (galerie Lacloche). Tandis que deux centres culturels (Allemagne et Canada) proposent également des sélections nationales.

LE COURRIER MUSICAL DE FRANCE  
23, Rue La Pérouse - 16<sup>e</sup>

No 34. 1971

Nouvelle

### VII<sup>e</sup> Biennale de Paris

La VII<sup>e</sup> Biennale de Paris aura lieu du 24 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 1971 au Parc floral de Vincennes. Une importante section internationale de composition musicale y sera présentée, en collaboration avec l'Office de Radiodiffusion et Télévision Française.

Cette section est réservée aux jeunes compositeurs, âgés de 20 à 35 ans. Les œuvres pourront appartenir à n'importe quel genre (musique de chambre, d'orchestre, solistes instrumentaux et vocaux, chœurs, etc.), et à toutes formes d'expression musicale y compris la musique électronique, concrète et le Jazz.

Les compositeurs sélectionnés verront leurs œuvres entendues en public dans le cadre de cette VII<sup>e</sup> Biennale de Paris.