



Dessin 1978 60 x 50 cm

Stajuda est de ceux-là.

Isolé, il travaille et réside en Pologne. Ces toiles sont là qui témoignent aujourd'hui de ce que peuvent être la force, la richesse, la cohérence, d'une oeuvre lorsqu'un peintre vit éloigné des courants, des critiques, des houles snobs et futiles succitées par les happy few.

Etrange démarche que celle de Stajuda. Elle nous fait pénétrer dans un monde situé au-delà des mots et du visible. Parcours mystérieux, elliptique à l'articulation de l'intériorité et de l'extériorité. Vision sublimée de l'évidence universelle. Le peintre évoque le réel en s'enfonçant à chaque pas plus avant vers une

*Stajuda is one of these people.*

*Isolated, he works and lives in Poland. And there we have the canvasses that show how much strength, richness and coherence can be seen in a work of today when a painter lives far from changing fashions, the critics and the latest trifling rage stirred up by the In Crowd.*

*Stajuda's is a strange approach. It takes us into a world situated beyond words and the visible. Mysterious journey, there is an unclear division between that which comes from inside the mind and that which comes from the world outside it. Sublimated vision of universal fact. The artist evolves reality whilst pressing further forward with each step towards a contemplative enjoyment of all*