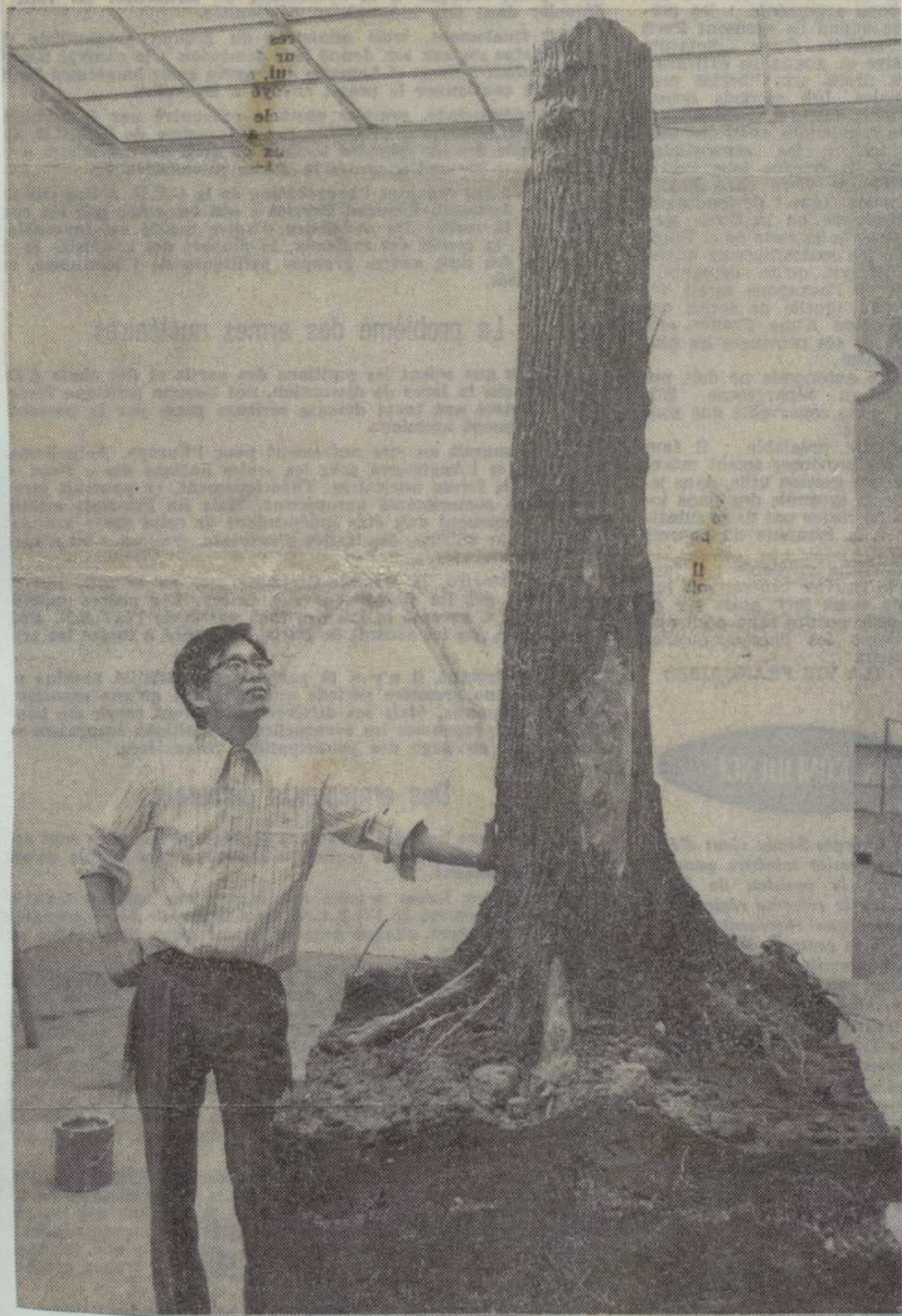


LE PROGRÈS SOIR
69 - Lyon

SUITE →

14. Spt. 1973

A la Biennale de Paris qui s'est ouverte aujourd'hui Tronc d'arbre et tapis volant nouvelles expressions d'art..



La 8^e Biennale de Paris se tiendra du 14 septembre au 21 octobre, au Musée d'Art Moderne. Fondée en 1959 par Raymond Cogniat, elle est une manifestation de haute renommée internationale réservée aux artistes de moins de 35 ans qui « apportent une forme d'expression novatrice ».

On se souvient des précédentes Biennales et de quelques Salons où certaines « formes d'expression », si elles étaient novatrices, provoquèrent l'étonnement, l'indignation, le rire ou la consternation. Les complexes rendus signalèrent abondamment les recherches d'originalité, les audaces déconcertantes. Et à propos de certains objets d'usage courant ou intime qui, passant directement du magasin quincaillerie, sanitaire aux Salons d'exposition, les questions furent posées : Où est l'art ? Y a-t-il expression artistique novatrice ?

Le débat n'est pas clos. Des théoriciens - critiques révèlent une aptitude remarquable, dans un langage imagé et parfois obscur, à tout expliquer et à tout justifier.

Nous attendons curieusement, et avec intérêt, ce que révélera cette 8^e Biennale ? Car sa préparation a fait l'objet d'études, de recherches, de travaux importants. 52 correspondants étrangers furent « chargés de réunir une documentation sur les jeunes artistes de leurs pays ». Après examen des dossiers et sélection par une Commission internationale, 96 artistes furent invités.

Voilà qui est de bon augure. Se dégagera-t-il quelques

« lignes de force », des diverses tendances actuelles ? Verons-nous apparaître quelques prestigieux talents ? Serons-nous subjugués par des modes nouveaux d'expression recueillant une large approbation ?

Nous le saurons bientôt, dès la fin de ce mois.

Jean CHERPIN,
de l'Académie de Marseille.