

PARIS-JOUR
37, Rue du Louvre - 2^e

4 NOVEMBRE 1967

SAMEDI 4 NOVEMBRE

DEUXIÈME CHAÎNE

- 11 h COURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS : Mathématiques • 13 H : Mathématiques préparatoires.
- 18 h 30 L'ART ET LA MANIÈRE
COULEUR Jeu donnant l'occasion aux jeunes de seize à dix-neuf ans de mettre en valeur leurs connaissances artistiques. Séquence consacrée au peintre Manet.
- 19 h JOURNAL A LA DEMANDE : Emission de Louis-Roland Neil.
COULEUR
- 19 h 30 24 HEURES ACTUALITES
COULEUR
- 19 h 40 « LE BARON »
COULEUR Le camée de lady Teresa est-il maudit ?
- 20 h 30 LA BIENNALE DE PARIS
COULEUR Présentation des œuvres exposées, de jeunes exposants, ainsi qu'une séquence de répétition de la pièce « Bris-Collage-K ».
- 21 h 25 « LE RAYON DES JOUETS » : Comédie de Jacques Deval.
COULEUR Avec : Christian Alers, Jacques Monod, Pierre Destailles, Béatrice Beltoise et Jandeline.
Thème : Un modéliste désabusé et las d'être trop aimé par les femmes retrouve la joie de vivre grâce à la complicité d'un ami.

* Musée Municipal d'Art Moderne « Lumière et mouvement », jusqu'au 5 novembre.

PARISCOPE
63, av. des Champs-Élysées - 8^e

1^{er} NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967

MUSEE MUNICIPAL D'ART MODERNE, 11, av. du Président-Wilson 16^e Klé 20-10. Biennale des jeunes. (T.l.j. de 13 h à 21 h).

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 13, av. du Président-Wilson 16^e Poi 61-10. T.l.j. sf mar. de 10 h à 17 h. De Bonnard à Mathieu. Van Dongen.

FRANCE-SOIR

100, Rue Réaumur - 1^{er}

7^{ème} Edition C

7 NOVEMBRE 1967

peut-être, à cause de tout cela, il manquait un grain de folie.

Une histoire scabreuse samedi

Que d'art aussi le samedi ! Pour LA BIENNALE DE PARIS, une heure de tubes, de cubes, de sphères, de grilles colorés et tournants, et de poèmes phonétiques.

Et, enfin, LE RAYON DES JOUETS (pièce présentée par Sabbagh). Des couleurs fraîches pour encadrer une histoire un tantinet scabreuse, et qui n'est pas du meilleur Jacques Deval, mais Christian Alers y avait de la jovialité, Jacques Monod de la verveur et Béatrice Beltoise la fausse demeurée, l'œil convenablement hébété.

Minnie DANZAS.

FRANCE-SOIR

100, Rue Réaumur - 1^{er}

Dernière Heure

6 NOVEMBRE 1967

UNE SEMAINE DE PARIS

40, Rue du Cherche-Midi VII^e

1^{er} NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967

CINQUIÈME BIENNALE DE PARIS

Jusqu'au Dimanche 5 Novembre

(Adresses : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : 11, av. du Président-Wilson (M^o Léna). Klé 15-30. — Maison de l'O.R.T.F. : 116, av. du Président-Kennedy (M^o Passy). Bag. 22-22. — Studio des Champs-Élysées : 13, av. Maignan Bal. 00-87).

Du Mercredi 1^{er} au Dimanche 5 Novembre :

CINEMA : tous les jours, à 13 h., 15 h., 16 h., 17 h. Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Mercredi 1^{er} Novembre

JEUNES AUTEURS : « Le Géant Vert », de Manuel Crespo. Lectrice : Silvia Monfort. — 18 h. 30, à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Jeudi 2 et Vendredi 3 Novembre

THEATRE : « Le Grand Théâtre du Monde », de Calderon. Mise en scène de Victor Garcia.

(Création). Par le Centre d'Initiation théâtrale de l'Académie de Coimbra. — 21 h., à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Vendredi 3 Novembre

JEUNES VIRTUOSES : Le Trio à cordes Français : Gérard Jarry, violoniste ; Serge Collot, altiste ; Michel Tournus, violoncelliste. — 18 h. 30, à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Samedi 4 Novembre

COLLOQUE : « Art et Littérature », animé par Gassiot-Talbot. — 21 h., à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

Dimanche 5 Novembre

JAZZ : Orchestre de Roger Guérin. — 18 h., à l'Auditorium de la Biennale, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Places : 5 F.

SAMEDI

seurs auraient été frappés de mort violente.

C 20 H. 30 : LA BIENNALE DE PARIS

Un reportage de Claude Chaboud.

1^{er} NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967

Les EXPOSITIONS

di mer. et ven. jusqu'à 23h. Entrée : 5 F. Dim. : 3 F.

Lumière et mouvement. Art cinétique à Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Président-Wilson. Klé. : 15-30. Nouvelle expression artistique, œuvres de Vasarely, Schoffer T. les j. de 13h à 21h, sauf mardi. Entrée : 2 F. Jusqu'au 5 nov.

Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne, 11, av. Président-Wilson. Klé. 15-30. 54 pays exposants : Peinture, sculpture, gravure, architecture, médailles, photographies, dessins, décors de théâtre. T. les j. 13h à 21h. Jeu, ven., sam. jusqu'à 23h. Entrée : 4 F. Jusqu'au 5 Nov.

26^e Salon de l'Atelier de la Bûcherie. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 16, av. de New-York. Klé. 15-30. Prix Antral. Peintures. Invité d'honneur : Serge Belloni. T. les j. de 10h à 18h. Entrée : 3 F. Jusqu'au 2 nov.

8 NOVEMBRE 1967

14 NOVEMBRE 1967

LES ARTS

MUSEE MUNICIPAL D'ART MODERNE, 11, av. du Président-Wilson 16^e Klé 20-10. Biennale des jeunes. (T.l.j. de 13 h à 21 h).

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 13, av. du Président-Wilson 16^e Poi 61-10. T.l.j. sf mar. de 10 h à 17 h. De Bonnard à Mathieu. Van Dongen.

LE FIGARO

14, R. Point des Champs-Élysées - VII^e

8 NOVEMBRE 1967

— Le café-théâtre de la Vieille Grille présente, à partir d'aujourd'hui, tous les soirs, à 22 heures (relâche le lundi), Oh... Quoi? de Sandro Key-Aberg, qui fut créé lors de la dernière biennale de Paris.