

25 MARS 1965

La biennale « Arts-Atlantique » (à LA BAULE) galop d'essai pour les artistes de tout l'Ouest avant celle de Paris

LA BAULE (de notre rédaction)

Le printemps secoue les lourds rideaux de l'hiver. Pâques approche et bientôt immeubles et villas s'ouvriront aux premiers vacanciers de 1965.

Dans les coulisses déjà, monte la fièvre qui précède les grandes manifestations. Certes le projecteur au demeurant timide, du soleil printanier, ne la met pas en lumière. Mais lettres et coups de téléphone échangés en tout foi. Et pour ceux qui travaillent à l'élaboration de « la saison », la plus belle plage d'Europe a déjà passé sa couronne dorée.

Ainsi, au chapitre des innovations, est-il normal que le Casino s'inscrive en gros caractères.

Nous nous sommes faits l'écho récemment d'une exposition de peintures, sculptures, gravures et dessins devant être organisée du 25 mai au 10 juin par le Casino de La Baule et la Biennale de Paris, en collaboration avec la Municipalité bauloise et le Syn-

dicat d'initiative. Cette exposition appelée Biennale « Arts-Atlantique » permettra, disions-nous, aux meilleurs envois d'être sélectionnés pour la Biennale de Paris. Ainsi le « Goncourt 65 » de la peinture sortira-t-il peut-être de la manifestation artistique bauloise ?

Cet intérêt, de nombreux artistes l'ont mesuré déjà. De multiples demandes d'inscriptions ont été envoyées. Mais nous croyons utile de préciser à nouveau que la Biennale « Arts-Atlantique » est ouverte aux artistes de toutes tendances, ayant de préférence résidé ou exposé dans la région Bretagne, Pays de la Loire, Poitou et Charentes.

Ce large éventail de recrutement doit assurer à l'Exposition un réel succès. Rappelons donc que tous renseignements peuvent être donnés aux artistes intéressés, par correspondance : Biennale « Arts Atlantique », Casino de La Baule (L.-A.).

JOURNAL D'AMATEUR D'ART

1, Cité Berthelot - IX

10 MAI 1965

Une heureuse initiative : la biennale " Arts-Atlantique " Du 25 mai au 10 juin, le Casino de La Baule exposera et récompensera les œuvres des artistes de tout l'Ouest

LA BAULE (de notre rédaction)

C'EST un projet que M. Leyrat, directeur du Casino de La Baule, nourrissait avec ferveur : créer autour du grand établissement de la plus belle plage d'Europe, un courant culturel et artistique autre que celui des galas. Ce projet déjà, par diverses conférences données la saison dernière, avait été ébauché. Sa réalisation semble désormais avoir dépassé le stade des plans.

Une manifestation artistique d'importance se déroulera en effet du 25 mai au 10 juin, dans le Hall du Casino. Il s'agit de la Biennale « Arts-Atlantique », exposition pré-sélective de la Biennale de Paris devant se tenir du 28 septembre au 3 novembre, au Musée d'Art Moderne.

Le « Goncourt » de la peinture

65 aura-t-il été ainsi couronné auparavant à La Baule ? Ce n'est évidemment qu'une question à laquelle nous ne pouvons répondre, mais qui d'ores et déjà pourra être posée chaque année. Car cette manifestation ouverte à tous les artistes de Bretagne, Pays de la Loire, Poitou et Charentes (soit treize départements), groupera sur notre côte peintures, sculptures, gravures et dessins, dont les meilleurs seront sélectionnés, nous l'avons dit, pour participer à la Biennale de Paris.

Si l'on considère que le règlement ne prévoit aucun droit d'inscription et d'exposition, que l'ouverture ainsi offerte à de jeunes artistes (ils doivent être âgés de 20 à 35 ans) est entière-

ment nouvelle, que le fait d'exposer à la Biennale « Arts-Atlantique » constituera très certainement un critère de qualité, il semble que cette manifestation soit appelée à occuper dans le monde des Arts de la région Ouest de la France, une place de tout premier plan.

D'autre part, le Casino de La Baule offrira aux exposants des prix de valeur (5.000 F dans leur totalité).

Le règlement

Voici d'ailleurs le règlement de cette manifestation qui doit connaître auprès des artistes et du public un très large succès :

1 - La direction du Casino de La Baule (Loire-Atlantique) organise une exposition de peintures, sculptures, gravures et dessins du 25 mai au 10 juin 1965 inclus. Cette exposition est ouverte aux artistes français ou étrangers, de toutes tendances, mais de préférence ayant résidé ou exposé dans la Région

Bretagne, Pays de Loire, Poitou et Charentes.

2 - Aucun droit d'inscription et d'exposition n'est à la charge de l'exposant. Celui-ci doit seulement assurer le transport aller et retour de ses œuvres et contracter pour elles une assurance s'il le juge utile. Le Casino se décharge de toute responsabilité en ce qui concerne les risques de toutes natures courus par les œuvres pendant leur exposition.

3 - Chaque artiste pourra présenter deux œuvres. Les toiles doivent être présentées sous baguettes et de formats courants.

4 - Le bulletin d'inscription et contre doit parvenir au Casino de La Baule avant le 30 avril 1965 au plus tard. Les œuvres doivent y être déposées du 8 au 15 mai 1965, de 15 à 18 heures. Tous renseignements peuvent être donnés aux artistes intéressés par correspondance : Biennale « Arts Atlantique », Casino de La Baule (L.-A.).

Le retrait des œuvres aura lieu les 11 et 12 juin 1965, de 15 à 18 heures.

5 - PRIX DU CASINO DE LA BAULE : tout exposant peut prétendre aux Prix qui seront décernés par un jury réuni à cet effet par la direction du Casino.

a) Peinture : 1^{er} prix, 1.000 fr ; 2^e prix, 500 fr.

b) Sculpture : 1^{er} prix, 1.000 fr ; 2^e prix, 500 fr.

c) Gravure : 1^{er} prix, 1.000 fr.

d) Dessin : 1^{er} prix, 1.000 fr.

6 - SELECTION BIENNALE DE PARIS. Un jury spécial formé de membres choisis par la direction du Casino d'une part et de représentants de la Biennale de Paris d'autre part, sélectionnera des œuvres qui seront exposées au Musée d'Art Moderne, du 28 septembre au 3 novembre 1965, à l'occasion de la prochaine Biennale de Paris.

NOTES IMPORTANTES : 1) Les artistes désirant concourir pour cette sélection devront le préciser sur leur bulletin d'inscription.

2) Ils devront présenter obligatoirement deux œuvres.

3) Ils devront obligatoirement être âgés de 20 à 35 ans, c'est-à-dire être nés entre le 1^{er} janvier 1930 et le 31 décembre 1944. (Règlement Biennale de Paris).

P.S. La direction du Casino se réserve le droit de refuser d'exposer des œuvres pour toutes raisons qu'elle jugerait susceptibles de nuire à la bonne tenue de l'exposition : trop grands formats, nombre trop important d'œuvres (en cas d'élimination dans ce dernier cas, il sera tenu compte de la date d'inscription de l'artiste), etc...

La direction du Casino n'aura pas à donner les raisons de ses choix ou de ses refus.

LA BRETAGNE A PARIS

411 Champs-Élysées, VIII^e

23 AVRIL 1965

LA BIENNALE « ARTS-ATLANTIQUE » du 25 mai au 10 juin, à La Baule

Une manifestation artistique d'importance se déroulera du 25 mai au 10 juin, dans le hall du Casino. Il s'agit de la Biennale « Arts-Atlantique », exposition présélective de la Biennale de Paris, devant se tenir du 28 septembre au 3 novembre, au Musée d'Art Moderne.

Cette manifestation, ouverte à tous les artistes de Bretagne, Pays de la Loire, Poitou et Charentes (soit treize départements), groupera sur notre côte : peintures, sculptures, gravures et dessins, dont les meilleurs seront sélectionnés, pour participer à la Biennale de Paris.

Si l'on considère que le règlement ne prévoit aucun droit d'inscription et d'exposition, que l'ouverture ainsi offerte à de jeu-

nes artistes (ils doivent être âgés de 20 à 35 ans) est entièrement nouvelle, que le fait d'exposer à la Biennale « Arts-Atlantique » constituera très certainement un critère de qualité, il semble que cette manifestation soit appelée à occuper dans le monde des Arts de la région Ouest de la France, une place de tout premier plan.

D'autre part, le Casino de La Baule, offrira aux exposants des prix de valeur (5.000 F dans leur totalité).

Les inscriptions seront closes le 30 avril. Tous les renseignements concernant le règlement peuvent être donnés aux artistes intéressés qui en feront la demande, à : Biennale « Arts-Atlantique », Casino de La Baule (L.-A.).

MASQUES & VISAGES

LA CELLE SAINT-CLOUD

AVRIL 1965

— La Biennale « Arts Atlantique ». Du 25 mai au 10 juin, le Casino de la Baule exposera et récompensera les œuvres des artistes du Pays d'Ouest. Inscriptions tout de suite à : Biennale « Arts Atlantique », Casino de la Baule (L.-A.). Le jury sélectionnera des œuvres qui seront exposées au Musée d'Art Moderne, du 28 septembre au 3 novembre à l'occasion de la Biennale de Paris.